*Wanneer luisteren om te reageren overgaat in luisteren om te begrijpen, ontstaat er contact. [[1]](#footnote-1)*

**De verbindende dialoog en dialoogcirkels**

*Acht blinden gaan met elkaar op onderzoek uit om te ontdekken wat een olifant is. Geen van allen hebben ze ooit een olifant gezien en hebben daardoor geen idee wat het is.*

*Eén van de blinden die bij een voorpoot zit, zegt dat het hem doet denken aan een grote zuil en dat een olifant misschien een soort tempel is. Degene die de slagtand voelt, denkt dat het een wapen is en dat een olifant wel iets met het leger te maken moet hebben. Weer een ander die bovenop de rug van de olifant zit noemt het een lederen troon. Ieder heeft zijn eigen ervaring en zijn eigen verhaal. Het eind van het liedje is dat ze ruzie krijgen. Hun ervaringen zijn zo verschillend, dat ze die niet met elkaar kunnen rijmen.*

Dit verhaal is van betekenis om de achtergrond van de verbindende dialoog te begrijpen. Het wijst ons op het bestaan van een groter geheel, ook al kan niemand dit volledig met zijn eigen zintuigen waarnemen. We nemen allemaal slechts een stukje van dat grotere geheel waar. Ook vertelt dit verhaal ons over de houding van waaruit de dialoog gevoerd wordt. Dat is een houding waarin meerdere gezichtspunten naast elkaar kunnen staan, en de deelnemers aan een dialoog geen onderscheid maken tussen juiste en onjuiste zienswijzen.

**De basis van een dialoog**

Wat hadden de acht blinden kunnen doen om al hun verschillende ervaringen te benutten en wel tot een beeld van een olifant te komen? Wat kunnen wij van hen leren om een verbindende dialoog te voeren? Om te beginnen, het zou de blinden hebben geholpen als ze er van uit gingen dát er iets als een olifant zou kunnen bestaan. Wie gelooft in het bestaan van een groter geheel, ook al ken je dat niet, die wil dat geheel leren kennen en geeft niet zo gauw op als dat niet meteen lukt.

In een verbindende dialoog zetten de gespreksdeelnemers daarom hun inbreng naast elkaar. Ze bestrijden elkaar niet, twisten niet over de vraag wie er gelijk heeft of wie er ongelijk heeft. Ieder brengt zijn eigen ervaring, wijsheid en waarheid in, in de overtuiging dat niemand de hele waarheid kent en niemand het geheel kan overzien. Door alle verschillende gezichtspunten naast elkaar te zetten ontstaat een groter en vollediger beeld.

Een tweede basisprincipe van de verbindende dialoog is dat ieders ervaring van belang is om tot een beeld van het geheel te komen. De blinden waren verder gekomen als zij hun eigen ervaring even opzij hadden gezet en met al hun aandacht naar de ander hadden geluisterd.. Die ander ziet immers een deel van de waarheid, die jezelf niet waarneemt. Alleen door al je zintuigen open te zetten voor het verhaal van die ander, kun je diens ervaring zo goed mogelijk in je opnemen.

### Iedere deelnemer aan een dialoog heeft een unieke ervaring om te delen, net zoals de blinden dat hadden. Die ervaring is van wezenlijk belang als bijdrage aan het geheel. Iedereen neemt zijn eigen ervaring volledig serieus, zonder zich te laten afleiden dat de anderen soms afwijkende ervaringen hebben. Ieder brengt de eigen ervaringen zo helder mogelijk onder woorden, zodat de anderen die ervaring optimaal kunnen benutten.

### Als alle ervaringen zijn uitgesproken en onderzocht kan er een beeld van het geheel ontstaan. Dat geheel is niet de optelsom van alle verschillende stukjes olifant maar een synthese van alle verschillende ervaringen, waaruit het geheel als het ware opduikt. Soms is daar tijd en geduld voor nodig.

### Wat daar ook voor nodig is, is naar onszelf en anderen te luisteren zonder oordelen en zonder vooringenomenheid. Of liever gezegd luisteren en spreken met de bereidheid om onze oordelen te onderzoeken en ons daar niet door te laten leiden.

**Wat is een dialoogcirkel?**

De dialoogcirkel is een dialooggesprek in een kring/cirkel met een begin en een eind. Vooraf is afgesproken hoe lang de dialoogcirkel duurt. Iedere deelnemer draagt bij en doet dat vrijwillig.

Om het gesprek te voeren, wordt er een spreeksymbool gebruikt. Een spreeksymbool of een talking stick kan een houten stok zijn, maar kan net zo goed een mooie steen of een ander voorwerp zijn. Een spreeksymbool helpt in de aandacht, zowel voor het spreken (als je het spreeksymbool vast hebt) als voor het luisteren (als iemand anders het spreeksymbool heeft).

Een spreeksymbool kan worden doorgegeven in de kring of steeds teruggelegd worden in het midden. Je spreekt alleen als je dat wilt. Een dialoogcirkel kan over een bepaald thema of vraag gaan.

Voorbeelden van vragen zijn: Wat kan een goede organisatie/team nog meer zijn? Wat maakt mijn vak ‘zinvol voor mij?’ Wat kan onze organisatie of ons team nog meer doen? Wat betekent ouder/opvoeder zijn voor mij?

**Voorbeeld uit de praktijk**

*In een gezinshuis wordt er wekelijks een zogenaamd ‘zilveren bal-gesprek’ gevoerd. De zilveren bal is het spreeksymbool, de deelnemers zijn alle personen -volwassenen en kinderen- die op dat moment in huis zijn. Er zijn twee gespreksrondes. In de eerste ronde staat de vraag ‘Wat is er deze week gebeurd waar je heel blij of heel verdrietig van werd?’ centraal. Of zenuwachtig en vrolijk, of boos en blij. Met de variatie van gevoelens wordt gewisseld. Omstebeurt vertelt ieder zijn of haar verhaal: dat het zo erg was dat de moeder van een van de kinderen niet op bezoek kon komen of over een ruzie op school of een heel leuk feestje. Als iedereen geweest is, wordt er wat gedronken, is er iets lekkers en de gelegenheid om nog even te praten over wat er gezegd is. Met respect wordt erover doorgepraat en met elkaar meegeleefd.  
De tweede ronde wordt de bal opnieuw in de kring doorgegeven, nu aan de hand van de vraag: ‘Wat wens jij voor jezelf, om een hele fijne week te krijgen?’ Ook als een van de kinderen zichzelf 10 ijsjes wenst, is dat prima.*

De dialoogkring is een krachtige manier om kinderen te laten ontdekken wat hun gevoelens zijn en wat hun behoefte is. En om dat vervolgens te delen met elkaar, zonder dat daarop direct gereageerd hoeft te worden. Bovendien is het gelijkwaardig, want wie niets wil zeggen, zegt niets, er is geen moeten.

Of het nu kinderen, jongeren of volwassenen betreft, we willen allemaal graag gezien en gehoord worden. Dat is wat er gebeurd in een dialoogcirkel: ieder wordt gezien en gehoord. Het gesprek volgens de dialogische principes voeren vraagt moed en vertrouwen. En dan ontstaat er contact.

**Bronnen:**

Studiegids Opleiding Dialoogprocesbegeleiding 2010-1011, Kees Voorberg en Eelco de Geus

[www.dialoogopleiding.nl](http://www.dialoogopleiding.nl); [www.keesvoorberg.nl](http://www.keesvoorberg.nl); [www.system-aufstellungen.at](http://www.system-aufstellungen.at)

2 januari 2013   
Annemieke de Vries, Gezinspiratieplein

1. Dalai Lama [↑](#footnote-ref-1)